

天韵音频 扩声系统

音频处理更轻松，混音控制更自由

天韵音频扩声系统系列产品，涵盖无线/有线话筒、数字会议系统主机、调音台、音频处理器、功率放大器及音箱等。凭借卓越音频处理技术与多年实践经验，该系统确保声音清晰且高度还原。全系列产品不仅拥有匠心独运的外观设计，还配备高度灵活的操作系统，为客户带来直观操作感受与智能音频处理体验。系统构建了从音源、处理、放大到还原的全链路音频扩声解决方案，并搭配灵石可视化控制平台，既支持多可视化控制端的智能操控，又能满足演讲汇报、会议研讨、培训学习等场景需求。无论是会议发言，还是音乐播放，都能为您带来身临其境的听觉盛宴。



系统拓扑图



核心优势

功能强大, 性能优越

集会议管理、啸叫抑制、摄像跟踪、视频矩阵等为一体；
具备线路带电“热插拔”、开机自检、主机双备等让系统的安全性及稳定性得到有力的保障。



超轻盈体态, 美观大方

超薄的机身设计, 更显轻盈体态, 黑、白颜色可选, 能更好地融入装修环境；
优秀的高频响应, 可以呈现出更为清晰的声音细节。



加密算法加持, 传输稳定可靠

主机采用数字导频技术, 2048位对称加密算法防止信息外泄；
主机全新数字调制技术, 彻底解决多设备多机种之间的相互串频现象。



同轴单元设计, 声场沉浸式体验

高低音单元在一个轴线的的设计, 不会产生相位差异和时间延迟, 可以实现更好的立体感和空间感, 让人感受到更加真实的声表现。



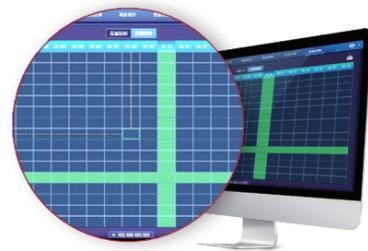
内嵌5A高级算法, 视听舒适体验

内嵌声学 AGC 自动增益控制、AM 自动混音、AFC 自适应反馈消除、AEC 自适应回声消除、ANC 主动噪声抑制算法, 轻松解决会议室扩声中让人头痛的声学反馈、声学回声、声学噪声等问题, 让视听体验更加舒适。



可视化操控、灵活高效

平台级可视化操控, 多系统跨平台支持; 音量调节随心所欲, 会议场景一键切换; 控制更加灵活高效, 打造更好的交互体验。



全链路音频扩声系统解决方案



更多功能



高灵敏度
咪芯



自动离手
感应



独立/混音
输出



DSP
数字效果器



100组场景
预设



蓝牙5.0
播放



双曲
鹅颈设计



宽广的
辐射角度

规格参数——有线数字会议系统主机/会议发言单元



产品型号	MS-X2000
会议模式	先进先出和自由讨论模式
摄像跟踪	与中控系统联动，实现摄像跟踪功能
视频矩阵	3进4出视频矩阵
输入通道	2路RCA非平衡输出，2路RCA非平衡主输出（带反馈功能），1路6.35mm非平衡输出（带反馈功能）
输出通道	2路RCA非平衡输入，1路XLR平衡输入，2路8芯DIP话筒输入
控制接口	2个RS232控制接口，1路控制接口支持PELCO-P、PELCO-D、VISCA控制协议



产品型号	MS-X20C	MS-X20D	MS-X40C	MS-X40D
供电方式	会议主机提供24V供电	会议主机提供24V供电	会议主机提供24V供电	会议主机提供24V供电
咪杆类型	方杆	方杆	鹅颈	鹅颈
指向特性	超心型指向性			
拾音距离	0-80CM			
咪杆长度	220mm	220mm	380mm	380mm
输出连接头	1.2米线长8芯DIP公头	1.2米线长8芯DIP公头	1.2米线长8芯DIP公头	1.2米线长8芯DIP公头
屏幕	无			
主席优先	支持	不支持	支持	不支持
摄像跟踪	支持	支持	支持	支持

规格参数——有线话筒



产品型号	MS-X20	MS-X40
供电方式	48V幻象供电	48V幻象供电
咪杆类型	方杆	鹅颈
指向特性	超心型指向性	
拾音距离	0-80CM	
咪杆长度	220mm	435mm
输出连接头	三针XLR卡侬公头	三针XLR卡侬公头

规格参数——无线话筒



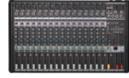
产品型号	MS-XU12-SS	MS-XU12-LL	MS-XU12-TT	MS-XU14-Z4	MS-XU14-Z2
接收机通道数量	2通道	2通道	2通道	4通道	4通道
天线数量	2	2	2	4	4
话筒类型	双手持	双领夹	双头戴	四会议鹅颈	四会议方杆
频段	UHF				
接收距离	100米以上（无遮挡）				
话筒供电	2节5号电池	2节5号电池	2节5号电池	内置3200MA锂电池，自带充电器，可选配充电箱MS-E12	内置3200MA锂电池，自带充电器，可选配充电箱MS-E12

规格参数——数字音频处理器



产品型号	EAP44	EAP88	EAP1616	EAP0808S	EAP1616S
输入通道数量	4	8	16	8	16
输出通道数量	4	8	16	8	16
灵敏度	17级灵敏度调节，0-51dB增益			7级灵敏度调节，0-42dB增益	
音频算法	支持自适应反馈消除（AFC）、自适应回声消除(AEC)、增益共享自动混音(AMC)、自动增益控制(AGC)、自适应主动噪声消除(ANC)等声学算法				
输入通道功能	前级放大、48V幻象供电、增益调节、信号发生器、扩展器、压缩器、5段参量均衡、反相				
输出通道功能	31段图示均衡器、延时器、分频器、高低通滤波器、限幅器、反相				
场景预设	100组自定义场景设置			8组自定义场景设置	
GPIO接口	具备8路的可配置GPIO端口			具备2路的可配置GPIO端口	
采样率/量化位数	48kHz/24bit				
USB2.0录制/播放	支持多媒体存储，可进行播放录制				
摄像跟踪	通过摄像机控制PELCO-D/PELCO-P/VISCA等协议，实现摄像跟踪控制功能				
控制方式	PC、网页、手机、平板			PC	
供电方式	AC110V-220V，50Hz/60Hz			DC12V/2A	

规格参数——调音台



产品型号	AM802	AM1202	AM1602
输入通道数量	8	12	16
输出通道数量	2	2	2
输入通道功能	前级放大、48V幻象供电、增益调节、3段均衡调节、增益调节、声像调节		
数字效果器	16种DSP数字效果器		
USB接口功能	播放		
蓝牙功能	内置蓝牙5.0播放		
接口类型	XLR卡侬接头、6.35mm接头		
监听输出	支持		
控制方式	60MM平滑推子衰减器		

规格参数——合并式功率放大器



产品型号	AS-XD2100IA	AS-XD2200IA	AS-XD2300IA
4Ω立体声	2 ×150W	2 ×300W	2 ×450W
8Ω立体声	2 ×100W	2 ×200W	2 ×300W
输入通道数量	1路同轴输入、1路光纤输入、1组RCA线路输入、2路6.35mm话筒输入、1路3.5mm立体声输入、1路平衡麦带幻象电源输入		
输出通道数量	2路RCA线路输出、2路REC凤凰端子输出、2组功放通道输出		
音源类型	光纤、同轴、蓝牙5.0、USB、线路、麦克风		
音频处理	话筒激励、混音、噪声门、压限、啸叫抑制		
显示屏	2英寸LCD显示屏显示各种功能及工作状态		
USB格式	MP3、WAV、APE、FLAC等		
频响范围	20Hz-20KHz		
失真度	<0.1%		
信噪比	>80dB		
保护	支持压限、短路、过载、过热保护		

规格参数——纯后级功率放大器



产品型号	AS-JA2300	AS-JA2400
4Ω立体声	2×400W	2×550W
8Ω立体声	2×300W	2×400W
8Ω桥接	1×800W	1×1100W
输入连接器	每通道1个平衡式XLR和1个平衡XLR LINK接口	
输出连接器	每通道1个4极SPEAKON和1对接线柱连接器	
输出模式	立体声、并联、桥接	
输入灵敏度	0.775V、1.4V、26dB	
保护	防短路、空载、开启/关闭静音，信号干扰或过载	

规格参数——音箱



产品型号	RS-YM30	RS-YM40	RS-JF80	RS-JF120	RS-JF180	RS-YC100B/ RS-YC100W	RS-YC200B/ RS-YC200W
额定功率	30W	40W	80W	120W	180W	100W	200W
峰值功率	120W	160W	320W	480W	720W	400W	800W
阻抗	8Ω						
单元组成	5"全频单元+ 1"同轴高音单元	6"全频单元+ 1"同轴高音单元	6.5"低频单元 +1"高频单元	8"低频单元 +1"高频单元	10"低频单元 +1"高频单元	4×3.5"全频单元	8×3.5"全频单元
指向性	锥形170°		水平 90°，垂直60°			水平 120°，垂直90°	
连接器	红黑按压式接线柱		2×SPEAKON插座			SPEAKON插座+凤凰端子	
箱体材质	ABS材质		木质			ABS材质	
箱体颜色	白色		黑色			黑色/白色	黑色/白色
尺寸	φ (208mm) × H (130mm)	φ (242mm) × H (148mm)	H (362mm) × W (220mm) × D (245mm)	H (413mm) × W (270mm) × D (280mm)	H (515mm) × W (303mm) × D (298mm)	H (468.5mm) × W (87mm) × D (98mm)	H (901.5mm) × W (87mm) × D (98mm)
重量	1.4Kg	2Kg	5.4Kg	8.6Kg	13.8Kg	3Kg	6Kg
安装方式	嵌入式吸顶安装		可选配壁挂支架或落地支架			标配壁挂支架	